

## Programma di Italiano svolto nella classe II AS / Anno scolastico 2022 – 2023

Testo: A.Roncoroni –B.Galli, “Sirene” (poesia e teatro) – Einaudi Scuola

### Letteratura

- Introduzione al testo poetico (cos'è la poesia –il linguaggio poetico – piano denotativo e connotativo – le parole polisemiche – le immagini e il linguaggio figurato).
- La parafrasi.
- **Analisi del testo poetico** secondo i livelli: **strutturale** (struttura lineare e circolare),**metrico** – **ritmico** ( il verso – sinalefe,dialefe,sineresi e dieresi – tipi di verso – verso piano,tronco,sdrucchiolo – la strofa – tipi di strofa – il componimento - il sonetto,la canzone,la canzone libera, - la rima – rima perfetta e imperfetta – rima baciata,incatenata,incrociata e alternata – assonanza e consonanza – rima interna e rimalmezzo – rima ipermetra – ritmo – l'enjambement ), **fonosimbolico** (musicalità – allitterazione,assonanza e consonanza,parole onomatopeiche e onomatopea), **lessicale** (tipi di linguaggio – parole chiave – campi semantici), **sintattico** (tempi verbali – ampiezza del periodo – paratassi e ipotassi – stile nominale), **retorico** (figure dell'ordine delle parole: anafora,epifora,iterazione,inversione,climax,chiasmo,ipallage – figure del significato:allegoria,antitesi,analogia,apostrofe,iperbole,litote,metafora,metonimia,ossimoro, perifrasi, personificazione,similitudine,sineddoche,sinestesia),**tematico** (nuclei tematici – contestualizzazione delle opere e della poetica degli autori proposti).

#### Letture e analisi e tematica e stilistica dei brani

F.Petrarca, *Solo et pensoso*

U.Foscolo, *Alla sera, In morte del fratello Giovanni*

G.Pascoli (La vita,l'opera,i temi) *L'assiuolo, Temporale;il lampo;il tuono, X Agosto, Il gelsomino notturno*

K.Kavafis, *Itaca*

C.Baudelaire, *Corrispondenze*

Saffo, *A me pare uguale agli dei*

U, Saba (La vita,l'opera,i temi), *A mia moglie, Città vecchia*

Catullo, *Viviamo e amiamoci*

D.Alighieri, *Paolo e Francesca*

N.Hikmet, *I tuoi occhi*

E.Montale ( La vita,l'opera,i temi), *Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non recidere forbice quel volto, Ho sceso dandoti il braccio*

G.Ungaretti, *In memoria*

S.Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

G.Leopardi ( La vita,l'opera,i temi), *L'infinito, A Silvia*

## Epica

### Testo: E.Cantarella, “Sirene” (Mito e Epica)

Il poema del destino: l'Eneide:

- **Virgilio**, vita e opere, L'Eneide e i poemi omerici, il contenuto dell'opera, caratteri dell'eroe virgiliano, la *pietas*, La leggenda di Enea, I personaggi principali.
- Lettura e analisi tematica e stilistica dei brani:

Il Proemio, L'incontro di Enea e Didone, Il racconto di Enea: Laocoonte, l'Inganno di Sinone e il cavallo di Troia, La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa, L'empio assassinio del giovane Polidoro, La regina innamorata, La morte di Didone, La discesa agli Inferi: Caronte, L'incontro con Didone

### Il testo narrativo – il romanzo storico

“**I promessi sposi**” di **Alessandro Manzoni**: biografia e opere dell'autore, contesto storico e panorama culturale, l'ideologia religiosa e politica di Manzoni – struttura del romanzo e organizzazione della vicenda, i personaggi principali e minori, il realismo storico, i destinatari del romanzo, le scelte stilistiche e linguistiche.

Lettura, sintesi e analisi tematica dei capitoli:

I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, X, XII, XIII, XIV, XVII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXXI, XXXII, XXXIV

### Il romanzo resistenziale

**B.Fenoglio, Una questione privata** (lettura integrale del romanzo): la vita, le opere e il pensiero dell'autore, contesto storico culturale (dopo l'8 settembre, la Resistenza in Italia, il paesaggio delle Langhe e la lotta partigiana), organizzazione della vicenda narrata, i personaggi principali del romanzo, nuclei tematici fondamentali (teodicea partigiana, confronto con Calvino del *Sentiero dei nidi di ragno*), stile e linguaggio dell'autore.

**G.Bassani, Il giardino dei Finzi Contini** (lettura integrale del romanzo): la vita, le opere e il pensiero dell'autore, contesto storico culturale (le leggi razziali del '38, gli ebrei a Ferrara), organizzazione della vicenda narrata, i personaggi principali del romanzo, nuclei tematici fondamentali, stile e linguaggio dell'autore.

### Grammatica

- La sintassi della frase complessa o del periodo:
- le proposizioni indipendenti e reggenti, coordinate e subordinate (implicite ed esplicite, i gradi di subordinazione), l'analisi del periodo.
- Le proposizioni subordinate complete

### Testi non letterari:

Testo argomentativo (lettura e analisi di alcuni articoli di opinione) e il *reportage*: struttura, linguaggio e temi.